

オカリナ七重奏 田島篤の世界 2026

オカリナの新たな可能性を求めて、次々と楽曲を発表している田島篤氏をお迎えして、オカリナ七重奏のコンサートを、兵庫、名古屋、東京、千葉、全4ヶ所にて開催いたします！
田島篤氏のオリジナル作品を自身の解説と共に一挙公開！
どうぞお楽しみください！

ナビゲーター

田島 篤

【指揮者、作・編曲家】



中本智子

むとうさちこ

小林洋子

西村麻衣子

Nao

Aya

植田篤司

〈兵庫公演〉

4/30 (木)

兵庫県立芸術文化センター小ホール

兵庫県西宮市高松町 2-22

●阪急「西宮北口駅」南改札口すぐ（連絡デッキで直結）

〈名古屋公演〉

5/1 (金)

熱田文化小劇場

愛知県名古屋市熱田区神宮 3 丁目 1-15 北館 2 階
（熱田区役所、熱田図書館に併設）

●JR 東海道本線「熱田駅」徒歩 1 分

〈東京公演〉

5/8 (金)

練馬区立大泉学園ゆめりあホール

東京都練馬区東大泉 1-29-1

●西武池袋線「大泉学園駅」北口徒歩 1 分

〈千葉公演〉

5/9 (土)

スターツおおたかの森ホール

千葉県流山市おおたかの森北一丁目 2-1

●つくばエクスプレス・東武アーバンパークライン
「流山おおたかの森駅」北口より徒歩 1 分

演奏曲

◆ 3つの祈り

◆ 薫風

◆ シャムロックの瞳

◆ 王家の谷

◆ シンデレラ 他

全公演共通

開場

13:30

開演

14:00

入場料

●前売り **4,000**円 中学生以下 **1,500**円

●当日 **4,500**円 中学生以下 **2,000**円

●未就学児無料

チケットお申し込み・お問合わせ

全公演
受付

■各出演者

こちらの QR コードからも
全公演お申し込み頂けます



兵庫
公演

■スタジオノベルノート

☎080-3848-2184 ✉novel.note.music@gmail.com

名古屋
公演

■西村麻衣子

☎090-9890-0442 ✉n.maico.music@gmail.com

◎プレイガイド ※名古屋公演のみ

〈チケット取扱い〉

名古屋市熱田文化小劇場 ☎052-682-0222

名古屋市文化振興事業団チケットガイド

☎052-249-9387 (平日 9:00~17:00/チケット郵送可)

名古屋市内全ての文化小劇場(土・日・祝も営業)

チケット販売開始日 10月30日より

東京
公演

■【東京公演】 うらら事務局

☎090-6658-1014 ✉ocarina.urara@gmail.com

千葉
公演

■【千葉公演】

☎080-5547-8188 (丘) ✉yoko.accolito@gmail.com

主催

『田島篤の世界』 実行委員会

〈名古屋公演〉 オカリナの会 Perfetto

協賛

アルソ出版 株式会社

テレマン楽器

有限会社 林楽器商会

株式会社 プリマ楽器

後援

音楽の陽だまり

Focalink Ocarina Japan

株式会社 山野楽器

プロフィール

〈指揮者・ナビゲーター〉

田島篤

管弦楽・吹奏楽の指揮者として活躍する傍ら、2003年に「オカリナ DUO うらら」のアレンジャーとなったのがきっかけで、オカリナアンサンブルの指導はもとより、オーケストラや後進の指導、また楽曲の作・編曲を手掛けている。内外のコンクール審査員も務め、主宰する7重奏「オカリナ・ディライト」では、コントラバスオカリナを担当している。雑誌 Ocarina では「基本」を伝えるコーナーを連載し、分かり易く丁寧な内容に定評を得た。2022 年ウクライナ支援のために作曲した「ひまわりの想い」は、オカリナの各重奏はもちろん、弦楽四重奏など多くの器楽編成に編曲。平和を願う世界の演奏家に支持され、支援の一躍を担っている。またオカリナ奏者の植田篤司氏・みると氏と共に、毎月 FaceBook の配信番組「教えてスリー O」での爆笑のオカリナトークも人気を博している。

〈出演者・五十音順〉

Aya

2003 年 Nao と「オカリナ Duo うらら」を結成。イタリア、台湾、韓国でのフェスティバルに参加。2014 年 Night アンサンブルで韓国ホンソン国際オカリナコンクールにて大賞（1 位）受賞。2018 年 Nao とイタリアにて Emiliano Bernagozzi と Fabio Galliani と共にオカリナ四重奏の CD リリースする。オカリナ七重奏の「Ocarina Delight」メンバー。「うららオカリナオーケストラ」主宰。2021 年より毎月第 4 金曜日 16:00～16:54 FM クマガヤのラジオ番組「うららのオカリナららら」を放送中。

植田篤司

オカリナ演奏家、編曲家、研究家として、ソロやアンサンブルによる演奏、オカリナアンサンブルのための楽曲アレンジ、オカリナの歴史文化や楽器の研究を行う。また歴史あるオカリナを多数所有し、楽器の展示とともに演奏、講演を行うオカリナ歴史的コンサートも定評がある。国内外、台湾、韓国、イタリアの演奏の他、2013 年にはニューヨークカーネギーホールにて演奏を行う。自宅スタジオ（スタジオノベルノート）、関西や中部圏の多くの教室やサークルにて指導を行っている。ウエダミュージックデザイン代表。オカリナセブンメンバー。

小林洋子

オカリナを江波太郎氏に師事。第 2 回日本オカリナコンクール・デュオ部門第 1 位、総合グランプリ受賞。オカリナの指導力にも定評があり全国各地で基礎を中心とした「オカリナ道場」を行う。小林洋子 YouTube チャンネルでは、『こんな時はオカリナで♪』でクラシックや歌謡曲など配信中。アルバムに「江波太郎 小林洋子 オカリナデュオコンサート」銀座ヤマハホールライブ録音 CD2 枚組、アヴェ・マリア 10 曲、G 線上のアリア、オンブラマイフなどクラシック 12 曲を収録した「BRILLARE」（CD2 枚組）がある。

Nao

2003 年 Aya と共に「オカリナ Duo うらら」結成。日本国内だけに留まらず、海外公演も精力的に行う。2014 年 Night オカリナアンサンブルとしてホンソン国際オカリナコンクール大賞受賞。韓国や台湾、イタリアなどにも活動の場を広げ、うらら活動 15 周年には GOB の F. ガッリアーニ氏、E. ベルナゴッツィー氏と共に CD 『Viva! Ocarina』を収録。オカリナ七重奏グループ「オカリナ Delight」では SG を担当。

中本智子

上野学園大学音楽学部フルート専攻卒業。クラシック音楽を中心に、レストラン、ウェディング、レコーディング、ドラマなどで演奏する。23 歳の時に Nao 氏と出会い、陶器の音色に惹かれオカリナを始める。オカリナを通して、音楽に触れるのが初めての方にも演奏する楽しさを伝えられたらという想いで演奏、講師活動をしている。リトミック研究所にて、指導者資格を取得し、「音楽を楽しく身近なものに」をコンセプトに児童施設、こどものためのコンサートを企画。現在、「いたばしアーティストバンク・アーティスト」として活躍中。フルート・オカリナ教室～ねいろ音楽教室～を東京・大山にて主宰。オカリナアンサンブル palette メンバー。

西村麻衣子

愛知県在住。第 22 回 JILA 音楽コンクール管楽器部門第 2 位、第 21 回万里の長城杯国際音楽コンクール民族楽器部門第 2 位（共に 1 位該当者なし）などコンクール受賞歴多数。これまでに 3 枚の CD アルバムをリリース。2025 年は韓国や台湾、イタリアにて公演し、好評を博した。ソロ活動の他、世界的オカリナ奏者佐藤一美との BEAUTY PLUS や、女性ばかりのオカリナグループ「Aurora オカリナアンサンブル」代表として各地で公演する傍ら、後進の育成にも努めている。大沢聡認定演奏家。https://maico.music.com

むとうさちこ

金城学院大学英文学科および名古屋芸術大学音楽学部音楽療法コース卒業。同大学院音楽研究科（音楽療法専攻）修了。2006 年より植田篤司とオカリナデュオノベルノート+（クロス）による演奏活動を行う。現在、国内外でソロやアンサンブル演奏を行なうとともに、中部、関西を中心にオカリナの指導を行うほか、オカリナのためのオンラインセミナー「OcaLABO（オカラボ）」を佐々木一真氏と企画運営する。また音楽療法士としても活動し、オカリナや音楽を通して「その方がその人らしく彩りのある人生を歩むことを」大切にしている。オカリナセブンメンバー。